

La Yole, un patrimoine miroir de nos énergies

Au Palais des Congrès de Madiana, se tient actuellement une exposition photographique inédite intitulée « La Yole, une métaphore vivante de l'énergie ». Organisée par le Syndicat Mixte d'Énergie de la Martinique (SMEM), cette exposition met en lumière le travail du photographe martiniquais Claude Arnerin. Son objectif capte depuis plus de dix ans l'essence même de la yole et de ceux qui la font vivre.



« L'exposition s'étend vers les salles de cinéma où 2 totems, à l'entrée, indiquent la démarche du photographe et le lien entre yole, énergie et avenir de notre territoire. »



Claude Arnerin le photographe et Athon Mas

UNE ALLÉGORIE DU MIX ÉNERGÉTIQUE MARTINIQUAIS

À travers une série de portraits saisissants, l'exposition explore les liens entre l'effort humain, les éléments naturels – vent, soleil, mer – et les valeurs collectives qui animent la Martinique. « La yole incarne la diversité et la complémentarité des énergies qui façonnent notre territoire », souligne le 1^{er} Vice-Président du SMEM, René Galy. Classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, la yole devient ici le symbole d'un engagement partagé : « effort, solidarité, transmission et service au territoire ».

Pour Claude, cette exposition est bien plus qu'un hommage à la yole : « J'ai voulu mettre en avant les hommes et les femmes qui font avancer une yole. Souvent, on pense au patron ou à l'embarcation, mais on oublie qu'une yole de compétition, c'est 14 personnes à bord. « Sans elles, la yole ne peut pas avancer ».

DES REGARDS QUI PARLENT

Parmi les visiteurs marqués par l'exposition, Henri Salomon, président de la Chambre de Métier de l'Artisanat et photographe de profession, n'a pas caché son admiration : « J'ai félicité le photographe pour ces portraits d'une intensité rare. Dans ses photos, à travers les regards, on va directement au cœur des hommes et des femmes représentés. C'est un bel hommage à ceux qui font vivre la yole en Martinique. » René Galy, 1^{er} vice-président du SMEM, a salué l'initiative : « Ces photos, qu'elles soient en noir et blanc ou en couleur, mettent en évidence notre patrimoine. La yole véhicule des valeurs essentielles : parité, insertion, formation des jeunes. Dans une Martinique parfois troublée, c'est un message fort. »

UNE EXPOSITION CITOYENNE ET ENGAGÉE

L'exposition s'inscrit dans la continuité de l'engagement du SMEM. 18 ans d'une relation ancrée dans des valeurs collectives que ce soit à travers un accompagnement constant ou l'émergence de la yole « mixte, intergénérationnelle ». Elle illustre aussi la volonté du SMEM de « reconnecter les Martiniquais à leur réseau, leur bien commun », en rendant son action publique plus visible et humaine.

Pour Claude, le choix des visages n'a pas été simple : « Sur dix ans, j'ai pris plus de 8 000 portraits. Sélectionner la vingtaine exposée ici a été difficile. J'ai choisi en majorité des inconnus, des visages marqués par l'expérience, des regards qui racontent des histoires. »

UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Visible jusqu'au 31 août, cette exposition est « une traversée sensible entre tradition, engagement collectif et avenir énergétique », comme le résume le SMEM. Elle invite le public à découvrir « l'énergie qui nous relie », à travers des images fortes et des témoignages vibrants.

INFOS PRATIQUES :

- **Lieu** : Palais des Congrès de Madiana
- **Dates** : Du 7 au 31 août 2025

Après Madiana l'exposition fera une halte au siège du SMEM avant de reprendre la route quelques mois plus tard sous la forme d'une expo itinérante.

« La yole, c'est l'énergie de la Martinique. Cette exposition, c'est notre miroir », conclut René Galy. Une occasion unique de célébrer l'âme et l'avenir du territoire avec le SMEM.



Diany Rémy- yoleur



Le public a répondu présent

@SMEMOFFICIEL

